

«КАМЕРА! СВЕТ! МОТОР!»



07:00 - сбор группы. Отъезд. Путевая информация по маршруту.

12:30 – обзорная экскурсия по Минску. По пути к киностудии «Беларусьфильм», проезжая по проспекту Независимости, Вы узнаете об интересных местах Минска, засветившихся в знаменитых фильмах. Например, знали ли Вы, что на площади Ленина у нынешнего Дома правительства в 1960-е бегали босиком герои фильма «Любимая», а Красный костел был Домом кино, где в 1975 году был показ художественного фильма «Приключения Буратино»? А вот проспект Независимости со своей уникальной архитектурой в стиле «сталинский ампи́р» ярк и узнаваем в фильме Валерия Тодоровского «Стиляги». Это всего лишь малая часть интереснейших фактов, которые Вы узнаете по пути к киностудии. Много интересного связано и с самой киностудией. Например, все знаменитые фильмы-сказки Леонида Нечаева — «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Рыжий, честный, влюбленный», «Питер Пэн» и «Не покидай» — отсняты в павильонах «Беларусьфильма».

13:30 – посещение музея истории белорусского кино. Музей истории белорусского кино основан по инициативе белорусских кинематографистов в Минске в 1976 г. для сбора и сохранения материалов о национальном кинематографе, популяризации его достижений. Музей открыт для регулярного посещения в начале 2002 года в специально реконструированном трехэтажном здании – памятнике архитектуры первой половины XX века. Здесь собраны, систематизированы документы и материалы по истории белорусского кино и кинокультуры в целом. На 3-м этаже находится выставочный зал, где проводятся фондовые, тематические и персональные выставки, связанные с кинематографом, белорусским

изобразительным искусством и многое другое. Отличительная особенность музея - сочетание предметной экспозиции с экранной.

15:00 – посещение киностудии «Беларусьфильм». Здесь можно взглянуть вблизи на исторический реквизит и костюмы. Всего в цехе подготовки съемок 5 складов: реквизита, мебели, одежды женской, мужской и военной — приблизительно по 20 тысяч единиц хранения на каждом. Проведут вас и в оружейный цех — на пиротехнический участок, где в изобилии настоящее оружие, начиная с 1900 года и заканчивая современными образцами: в фильмах солдаты бегают отнюдь не с бутафорией, а задача пиротехников — сделать так, чтобы все это эффектно «Стреляло» в кадре, с полагающимся к случаю дымком и хлопком.

17:30 – посещение музея-скансена в д. Озерцо. Музей народной архитектуры и быта в Озерце — очень популярности локация у киношников. Музейные деревенские хаты и тропки между ними можно с легкостью распознать практически во всех современных белорусских кинолентах: от исторической драмы «Анастасия Слуцкая» до военной ленты Михаила Пташука «В августе 44-го...». Российские съемочные группы облюбовали белорусский скансен тоже достаточно давно. В числе прочих здесь снималась сказка «Книга мастеров», историческая лента «Поп» с Сергеем Маковецким, деревенская комедия «Пять невест» и сериал «Вольф Мессинг». К слову, дольше всего — почти пять месяцев! — коллектив «Вольфа Мессинга» во главе с режиссером Владимиром Краснопольским работал в Беларуси и, в частности, в Минске, где некоторое время жил знаменитый артист-экстрасенс.

18:30 - 19:00 – отправление домой.

Стоимость программы просчитывается по заявке